

# Orgel – Portrait Stiftskirche Wetter

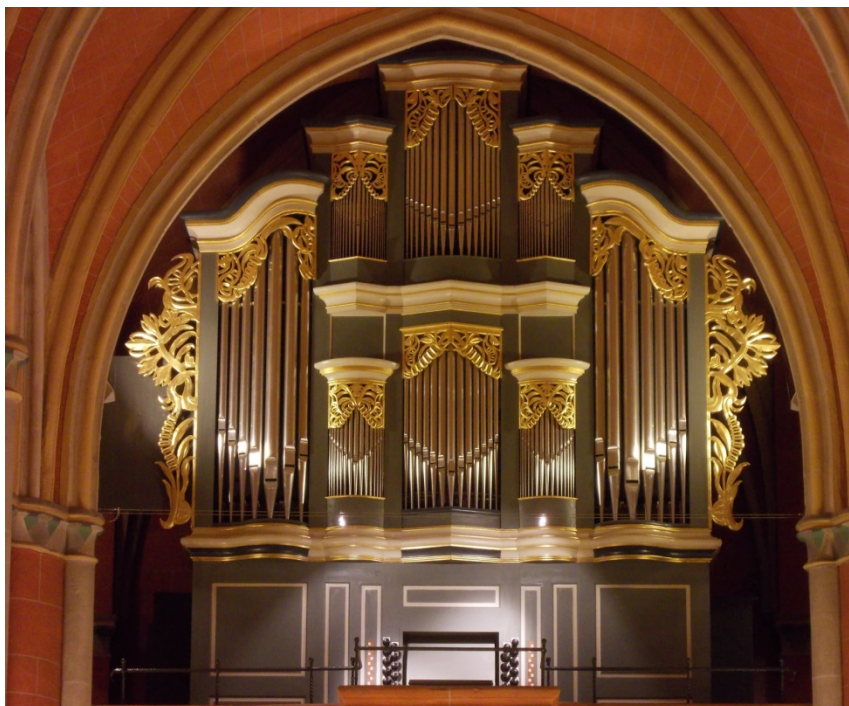
(Barock / Rokoko)

Erbauer: **Johann Andreas Heinemann** (Laubach)

Fertigstellung: 1766  
Restauriert: 1997-99 durch  
Orgelbau Förster &  
Nicolaus (Lich)

2 Manuale und Pedal 25  
Register  
Mechanische Schleifladen  
Mechanische Spiel- und  
Registertraktur

Das **Rokoko** ist eine  
Stilrichtung der euro-  
päischen Kunst (von etwa  
1720 bis 1770) und  
entwickelte sich aus dem  
späten Barock (ca. 1700–  
1720).



## I Hauptwerk C–e<sup>3</sup>

Quintathoena	16'
Principal	8'
Gedact	8'
Floet travers	8'
Viola di Gamba	8'
Octava	4'
Gemshorn	4'
Gedact	4'
Super Oktava	2'
Waldfloed	2'
Sesquialtera II	2 2/3'
Mixtur IV	2'

## II Oberwerk C–e<sup>3</sup>

Hohlfloete	8'
Gelind Gedact	8'
Principal	4'
Floet douce	4'
Octava	2'
Mixtur III	1'
Vox humana	8'

## Pedal C–c<sup>1</sup>

Sub Bass	16'
Octav Bass	8'
Violon Bass	8'
Super Octav Bass	4'
Posaun	16'
Trompet	8'

Bocktremulant

Discographie:

„Orgelmusik an der Heinemann Orgel“ Klaus-Jürgen Höfer und Christian Zierenberg spielen Werke von Buxtehude, Bach, Krebs und Rinck. AV Studio Helmut Buchholz Nr.: AV-09-00-1000