

# Orgel – Portrait Martinskirche Kassel

(Gegenwart)

Erbauer: **Orgelbau Rieger**

Fertigstellung: 2017



Die neue Orgel in der Kasseler Martinskirche zeichnet sich durch Innovationen aus: unter anderem durch ein fahrbares Modul mit einem Achtundvierzigtonklavier, spezielle Winddrosseln und ein Vierteltonklavier in der Hauptorgel. Die Orgel wurde speziell für die Erfordernisse Neuer Musik konzipiert, die in Klang, Harmonik und Melodik mit alten Traditionen bricht.

## Disposition:

I Hauptwerk C–c <sup>4</sup>	II Positiv (schwellb.) C–c <sup>4</sup>	III Schwellwerk Nr. 1 C–c <sup>4</sup>	IV Schwellwerk Nr. 2 C–c <sup>4</sup>	Pedalwerk C–g <sup>1</sup>
1. Principal 16'	15. Quintatön 16'	30. Bordun 16'	47. Salicet 16'	<u>Großpedal</u>
2. Principal 8'	16. Praestant 8'	31. Bordun 8'	48. Holzflöte 8'	60. Principalbass 16'
3. Gambe 8'	17. Gemshorn 8'	32. Flûte harmonique 8'	49. Salicional 8'	61. Violonbass 16'
4. Gedackt 8'	18. Quintade 8'	33. Viola da Gamba 8'	50. Geigenprincipal 8'	62. Octavbass 8'
5. Soloflöte 8'	19. Principal 4'	34. Voix céleste 8'	51. Fugara 4'	63. Quinte 5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
6. Octave Nr. 1 4'	20. Holzflöte 4'	35. Quinte 5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	52. Spitzflöte 4'	64. Choralbass 4'
7. Octave Nr. 2 4'	21. Quinte 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	36. Flûte octaviante 4'	53. Flautino 2'	65. Posaune 32'
8. Quinte 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	22. Octave 2'	37. Terz 3 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> '	54. Zimbel	66. Posaune 16'
9. Superoctave 2'	23. Terz 1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '	38. Septime 2 <sup>2</sup> / <sub>7</sub> '	55. Harmonika 32'	67. Trompete 8'
10. Mixtur	24. Kleinquinte 1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	39. None 1 <sup>1</sup> / <sub>9</sub> '	56. Harmonika 16'	68. Klarine 4'
11. Kornett V 8'	25. Oktävlein 1'	40. Octavin 2'	57. Harmonika 8'	<u>Kleinpedal</u>
12. Trompete 16'	26. Mixtur	41. Mixtur	58. Clarinette 8'	69. Subbass 32'
13. Trompete 8'	27. Dulcian 16'	42. Siebenquart	59. Vox humana 8'	70. Subbass 16'
14. Horn 8'	28. Krummhorn 8'	43. Fagott 16'	<i>Tremulant</i>	71. Großquinte 10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
<i>Tremulant</i>	29. Trichterregal 8'	44. Oboe 8'	<i>Röhrenglocken</i>	72. Flötenbass 8'
	<i>Tremulant</i>	45. Trompete 8'	<i>Stahlklang I</i>	73. Großterz 6 <sup>2</sup> / <sub>5</sub> '
		46. Trompete 4'	<i>Stahlklang II</i>	74. Großseptime 4 <sup>1</sup> / <sub>7</sub> '
		<i>Tremulant</i>		75. Flötenbass 4'
				76. Großnone 3 <sup>5</sup> / <sub>9</sub> '
				77. Basson 16'