

Orgel – Portrait Ev. Kirche Balhorn

(Historismus)

Erbauer: **Conrad Euler**

Fertiggestellt: **1880**

Restauriert: 2010 Orgelbau Krawinkel

Der Ausdruck **Historismus** bezeichnet in der Architekturgeschichte ein im 19. Jahrhundert verbreitetes und teilweise noch ins 20. Jahrhundert nachwirkendes Phänomen, bei dem man – vor allem in der Architektur – auf ältere Stilrichtungen zurückgriff und diese teilweise kombinierte.

Stilistische Unterarten sind u. a. die Neoromanik, Neogotik, Neorenaissance und der Neobarock. In seiner Spätphase entstand parallel der Jugendstil, den der Historismus teilweise beeinflusste.



Disposition:

Hauptwerk C – f'''

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Gambe	8'
Octave	4'
Flöte	4'
Mixtur IV	2'

Nebenwerk C – f'''

Geigenprinzipal	8'
Lieblich Gedackt	8'
Salicional	8'
Flauto amabile	4'

Pedal C – d'

Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Violon	8'