

Christoph Schilling

Hallelu, Hallelu

Das klassische „Hallelu, Hallelu, Hallelu, Halleluja / preiset den Herrn“ ist ein Wechselgesang zwischen zwei Textzeilen (die eine davon in unterschiedlichen Sprachen). Man kann beiden Textzeilen unterschiedliche Gruppen zuordnen:

- 1.) Gruppe A singt „Hallelu(ja)“ / Gruppe B singt „Preiset den Herrn“
- 2.) Gruppe A singt laut / Gruppe B singt leise
- 3.) Wer dran ist, steht auf.
- 4.) Wer dran ist, bleibt zwar sitzen, aber streckt die Arme in die Höhe (bei Gemeindefesten, wenn keine Stühle umfallen sollen...).
- 5.) Gruppe A spricht / Gruppe B singt
- 6.) Gruppe A singt schnell / Gruppe B singt langsam
- 7.) Gruppe A pfeift / Gruppe B „trompetet“ (mit dem Mund)
- 8.) Gruppe A singt fröhlich / Gruppe B singt traurig
- 9.) Gruppe A singt in Dur / Gruppe B singt in Moll
- 10.) und so weiter und so weiter.....

Die schönste Möglichkeit bei entsprechend großer Menge ist, das kleine Lied in 4 Gruppen „aufzuführen“ (das geht tatsächlich sehr gut, macht großen Spaß (!) und muss nur sehr klar eingeteilt und angeleitet werden). Bitte keine anderen Einteilungen wählen: das klappt nicht. Gruppe A: „Hallelu-“ / Gruppe B: „-ja“ / Gruppe C: „Preiset den“ / Gruppe D: „Herrn!“